

CARDAS

CATALOGUE 2022



MADE IN USA



Cardas a été fondée en 1987 par un personnage devenu depuis très célèbre dans l'industrie du câble audio et de la connectique, George Cardas.

Située dans l'état de l'Oregon, sur le littoral pacifique américain, Cardas conçoit depuis 30 ans des câbles de liaison analogiques, numériques, d'alimentation et même dernièrement des écouteurs intra-auriculaire.

Ne cherchez pas les phrases chocs, du marketing délirant ou un packaging clinquant : il n'y en a pas ou peu. Motivé par son ambition de produire les câbles les plus performants et purs du marché, George Cardas a fait de sa petite entreprise un grand nom en se basant sur deux concepts inamovibles : une fabrication artisanale à partir de technologies uniques impliquant le nombre d'or et des matériaux ultra purs. Cette notoriété est telle que de nombreux manufacturiers utilisent les connectiques Cardas dans leurs appareils (RCA, XLR, borniers enceintes).

Le nombre d'or, ou « Golden Ratio », est la base de la philosophie Cardas. Omniprésent dans la nature, à commencer par les éléments vivants, le nombre d'or a été le point fondateur de nombreuses architectures (les pyramides d'Egypte ou la tour Eiffel par exemple), de symphonies, de peintures et des plus belles œuvres d'arts depuis que le monde est monde. La géométrie naturelle apportée par le nombre d'or fascine et George Cardas a décidé d'en tirer partie car, si l'on excepte l'esthétisme, l'indivisibilité de la suite de Fibonacci (appelé « Golden section ») est une clé formidable pour contrôler la résonance. Les conducteurs cuivre dans les câbles Cardas sont ainsi tressés de telle manière qu'ils respectent le nombre d'or. Le résultat est une absence quasi-totale de résonance entre les brins et un niveau de résolution exceptionnel. Il est à noter que cette proportion mathématique est utilisée dans les plus grandes salles de concert du monde, exactement pour les mêmes raisons.

Autre particularité, les câbles Cardas utilisent des matériaux ultra purs afin de garantir l'intégrité du signal. Ils utilisent une conception propre à Cardas et brevetée appelée « Matched Propagation », qui permet de faire correspondre la vitesse de propagation du signal du conducteur à celle du diélectrique, ce qui améliore considérablement le son de la transmission audio.

Le son Cardas est unique, et c'est cette absence de résonance entre les connecteurs qui est la base de la musicalité des câbles Cardas. Les produits Cardas rentrent en production après de longues années de développement, et ainsi les gammes ne changent qu'une fois tous les 10 ans environ. La gamme Golden est la plus connue des puristes, et reste aujourd'hui une des références sur le marché du câble audio, avec des modèles comme le Golden Cross ou Golden Presence qui ont ravi les audiophiles les plus exigeants. Cette série Golden a été remplacée par la gamme Clear, qui repousse encore plus loin le son Cardas, en ajoutant une forte dynamique et un maximum de détails à un son reconnu comme chaleureux et riche en timbres.

Souvent imitée mais jamais égale, Cardas est devenue un pilier du monde du câble audio, de part le génie de son fondateur et des technologies utilisées. Une entreprise transparente sur ses concepts et sa fabrication, ce qui est aujourd'hui des plus rares dans l'industrie...

CÂBLES DE MODULATION

LA PAIRE - TERMINAISONS XLR OU RCA



CROSSLINK

200 €	1 mètre
30 €	± 0,5 mètre



IRIDIUM

300 €	1 mètre
40 €	± 0,5 mètre



PARSEC

460 €	1 mètre
110 €	± 0,5 mètre



CLEAR SKY

630 €	1 mètre
145 €	± 0,5 mètre



CLEAR CYGNUS

990 €	1 mètre
240 €	± 0,5 mètre



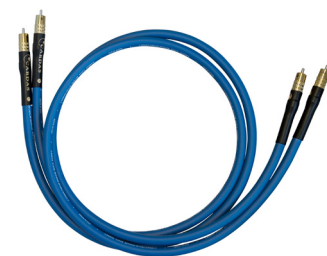
CLEAR REFLECTION

1 450 €	1 mètre
350 €	± 0,5 mètre



CLEAR

2 590 €	1 mètre
650 €	± 0,5 mètre



CLEAR BEYOND

4 400 €	1 mètre
950 €	± 0,5 mètre



101 SPEAKER

290 €	3 mètres BFA uniquement
30 €	± 0,5 mètre



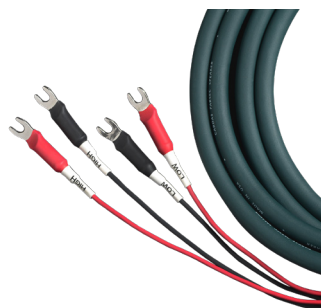
CROSSLINK

410 €	3 mètres
40 €	± 0,5 mètre



IRIDIUM

600 €	3 mètres
70 €	± 0,5 mètre



PARSEC

980 €	3 mètres
120 €	± 0,5 mètre
+ 150 €	version SGBW



CLEAR SKY 4X

1 390 €	3 mètres
200 €	± 0,5 mètre
+ 150 €	version SGBW



CLEAR CYGNUS

2 300 €	3 mètres
280 €	± 0,5 mètre
+ 200 €	version SGBW



CLEAR REFLECTION

3 850 €	3 mètres
400 €	± 0,5 mètre
+ 265 €	version SGBW



CLEAR

6 800 €	3 mètres
790 €	± 0,5 mètre
+ 300 €	version SGBW



CLEAR BEYOND

12 800 €	3 mètres
1 600 €	± 0,5 mètre
+ 750 €	version SGBW



PARSEC

180 €	1 mètre
40 €	± 0,5 mètre



CLEAR

790 €	1 mètre (RCA ou BNC)
55 €	± 0,5 mètre



CLEAR AES/EBU

790 €	1 mètre
55 €	± 0,5 mètre



CLEAR RJ-45 - CAT-7

340 €	1 mètre
45 €	± 0,5 mètre



CLEAR USB

230 €	1 mètre
25 €	± 0,5 mètre

Maximum 5 mètres



CLEAR HS USB

450 €	1 mètre
50 €	± 0,5 mètre



IRIDIUM

290 €	1 mètre
40 €	± 0,5 mètre



PARSEC

350 €	1 mètre
60 €	± 0,5 mètre



CLEAR CYGNUS

500 €	1 mètre
90 €	± 0,5 mètre



CLEAR REFLECTION

640 €	1 mètre
110 €	± 0,5 mètre



CLEAR

870 €	1 mètre
130 €	± 0,5 mètre



CLEAR BEYOND

1 250 €	1 mètre
230 €	± 0,5 mètre



CLEAR BEYOND XL

2 650 €	1 mètre
230 €	± 0,5 mètre



BARETTE NAUTILUS

1 450 €	16 A
1 550 €	Version 20A

5 prises Schuko



IRIDIUM

250 €	1,25 mètre
+ 75 €	Right Angle
+ 190 €	XLR
30 €	± 25 cm



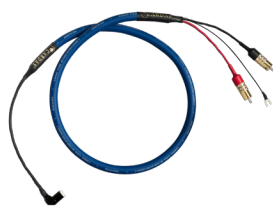
CLEAR CYGNUS

590 €	1,25 mètre
+ 75 €	Right Angle
+ 190 €	XLR
60 €	± 25 cm



CLEAR PHONO

1 550 €	1,25 mètre
+ 75 €	Right Angle
+ 190 €	XLR
170 €	± 25 cm



CLEAR BEYOND

2 500 €	1,25 mètre
+ 75 €	Right Angle
+ 190 €	XLR
200 €	± 25 cm



CLEAR BEYOND X2

5 000 €	1,25 mètre
+ 75 €	Right Angle
+ 190 €	XLR
450 €	± 25 cm

CÂBLES CASQUE & CASQUES

Connecteur à indiquer lors de la commande, marque et modèle du casque.



PARSEC

250 €	1 mètre
35 €	± 0,5 mètre



CLEAR LIGHT

390 €	1 mètre
45 €	± 0,5 mètre

Upgrade CG XLR : 160 € TTC



CLEAR

750 €	1 mètre
60 €	± 0,5 mètre

Upgrade CG XLR : 160 € TTC



EARSPEAKER EM5813

420 €	Casque intra-auriculaire
+ 70 €	Version symétrique



EARSPEAKER AR8

360 €	Casque intra-auriculaire
-------	--------------------------

Édition 30e anniversaire



ADAPTATEURS

135 €	Set de 2
-------	----------

Indiquer les terminaisons : RCA ou XLR, Femelle ou mâle



ADAPTATEURS CLEAR

240 €	Set de 2
-------	----------

Indiquer les terminaisons : RCA ou XLR, Femelle ou mâle



ADAPTATEURS BNC-RCA

70 €	Femelle RCA - Mâle BNC
------	------------------------

Cuivre haute pureté avec plaquage argent et rodhium.



ADAPTATEUR

70 €	6,3 mâle - Fem. 3,5
------	---------------------

Stereo 6,3 mm mâle - 3,5 mm femelle



FOURCHES -> BANANES

20 €	CAB
------	-----

Laiton plaqué rhodium et argent. Serrage plaqué or.



Cuivre

Silver/Rhodium

JUMPERS - CLJP

40 €	CLJP C - Cuivre
------	-----------------

100 €	CLJP R - Silver/Rhodium
-------	-------------------------

Par paire



JUMPERS - 11.5 AWG

190 €	Fourches GRS ou bananes CABE
-------	------------------------------

15,2 cm. Set de 4.



JUMPERS - 9.5 AWG

260 €	Fourches CGMS ou bananes CABD
-------	-------------------------------

15,2 cm. Set de 4.



JUMPERS - CLEAR

450 €	Fourches ou bananes
-------	---------------------

25,4 cm. Par paire.



BANANES

40 €	CABD - Double banane
------	----------------------

Laiton plaqué rhodium et argent.
Serrage plaqué or.



BANANES

20 €	CAB
------	-----

Laiton plaqué rhodium et argent.
Serrage plaqué or.



BANANES

10 €	CABE
------	------

Banane Cardas Laiton plaqué nickel



FOURCHES 6,3 MM

25 €	CGMS R XS - ø 4 mm
25 €	CGMS R M - ø 5,5 mm
25 €	CGMS R L - ø 6,9 mm

Fourche cuivre, placage Rhodium,
et argent.



FOURCHES 9 MM

30 €	CGMS 9R XS - ø 4 mm
30 €	CGMS 9R M - ø 5,5 mm
30 €	CGMS 9R L - ø 6,9 mm

Fourche cuivre, placage Rhodium,
et argent.



FOURCHES 6,3 MM

12,5 €	GRS R XS - ø 4 mm
12,5 €	GRS R M - ø 5,5 mm
12,5 €	GRS R L - ø 6,9 mm

Fourche cuivre, placage or et laiton.



FOURCHES 9 MM

15 €	GRS 9R XS - ø 4 mm
15 €	GRS 9R M - ø 5,5 mm
15 €	GRS 9R L - ø 6,9 mm

Fourche cuivre, placage or et laiton.



BOUCHONS XLR & RCA

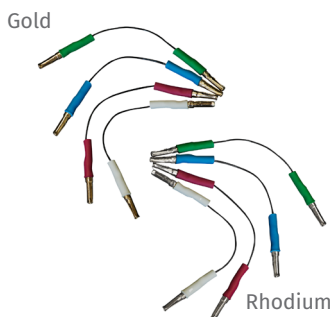
70 €	RCA-S Signature (x10)
68 €	XLR C SS M - Mâle (x2)
68 €	XLR C SS F - Femelle (x2)



MYRTLEWOOD

60 €	Small
75 €	Large
70 €	V pour support câbles

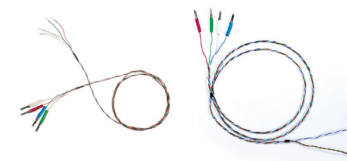
Set de 6.



CÂBLE CELLULE PHONO

110 €	HSL PCEG Gold 3,8cm
65 €	HSL PCCER Rhodium 3,8cm

Câbles cellule préparés 33 AWG.



Clear

CÂBLE BRAS PHONO

120 €	HSL, 60cm
350 €	HSL Clear, 60cm

Connecteurs PCCEG ou PCCER (Clear) vers fils étamés prêts à souder.



Gold

Silver/Rhodium

CLIPS CELLULE

12,50 €	PCC EG - Gold
20 €	PCC ER - Rhodium

Set de 4.



R-DIN

S-DIN

TERMINAISONS DIN

90 €	R-DIN - 90°
90 €	S-DIN



BOBINE SOUDURE

37,50 €	Bobine de 127 m.
150 €	Bobine de 32 m.



CÂBLE CLEAR TONEARM

35 €	34 AWG - 30 cm
------	----------------

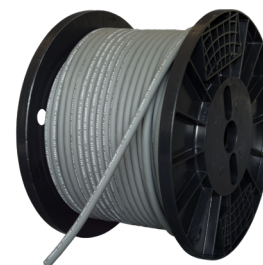
Fils extrêmement léger et flexible.



PÂTE ROSIN FLUX

20 €	Rosin flux paste
------	------------------

Pot de pâte pour souder.



101 SPEAKER

2 200 €	Bobine de 76 mètres
---------	---------------------



E-5 20 OU 15 AMP IEC

225 €	
-------	--

Cuivre Beryllium avec plaquage argent et rhodium. Blindage anti-résonnances et bruit RFI/EMI. Diamètre du câble : 7,5 à 21,5 mm.



E-5 SCHUKO

225 €	
-------	--

Cuivre Beryllium avec plaquage argent et rhodium. Blindage anti-résonnances et bruit RFI/EMI. Diamètre du câble : 7,5 à 21,5 mm.



3455R 15 AMP IEC

85 €	
------	--

Cuivre Beryllium avec plaquage argent et rhodium. Blindage anti-résonnances et bruit RFI/EMI. Diamètre du câble : 10 à 18,5 mm.

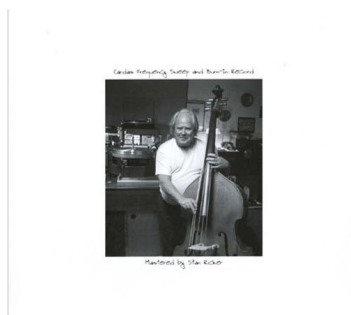


3455RS SCHUKO

85 €	
------	--

Cuivre Beryllium avec plaquage argent et rhodium. Blindage anti-résonnances et bruit RFI/EMI. Diamètre du câble : 10 à 18,5 mm.

Vinyles produits et enregistrés par Georges Cardas, à l'aide d'un enregistreur à bande Studer A-80, de micros différentiels Cardas et de câbles Cardas Hexlink Golden 5c.



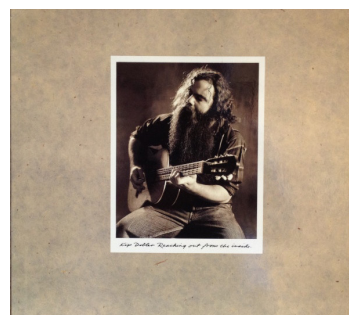
CARDAS

35 €	Frequency sweep record
------	------------------------



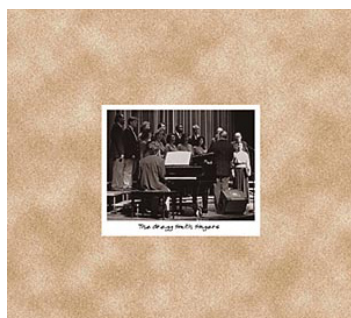
BEN HARPER

45 €	Pleasure & Pain
------	-----------------



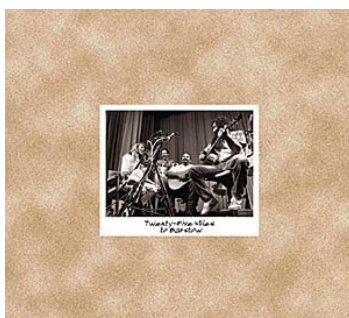
KIP BOBLER

25 €	Reaching Out
------	--------------



THE GREG SMITH SINGERS

25 €	The Greg Smith Singers
------	------------------------



JOHNNY KALLAS

Twenty-Five Miles to Barstow

25 €	Part - 1
25 €	Part - 2

Officiae ctiist volut magni asperuptae nam sitiati



Dustibus abo ut uta doluptur udam nat

CLIENT

Adresse
000 nom de la rue
Code postal / Ville
+330 00 00 00 00

Proposition publiée le :
00/00/20XX
Proposition valable jusqu'au :
00/00/20XX

Version : X

Uptatium Offic to Officilleni

Ratem eum nis alique poreste molorio dolor solorpo rectoribus ut occum aciam el illatem audis doluptatiora qui andaepe riandit experia volluptusani aborect atemporiam re perero corepuditate quia quid es et antemquatur? Omnim voluptatius. Onsequo volo esti tem eicium nam, vid miliquae nonsequatem. Ita dolorporum et offictiur,

Untota sam et:

utem que in nihiti re quiamus ad qui sequi culpa susa id ut latur aborrovit verum repudae simoditiae nimet quis dis modit, enem fugiasiti ut eume inctotatur seque alique sinihilique con comnisciisi te nus.

Te nim qui officia:

ntiones ciuemet que pligent di quia corrore hendit mi, consequi odiapien imenimil magnist labo. At est re, venditatur, et mil id quae pro vitatias et poriantiusam qui re volorum evenihil inis dolut fuga sum id minvell uptatur? Quisimus, coreptat veliquam incta conest adit fuga aces modis es alit, conseperfer erupta vellabore doluptatum quis endic tem est, omnihici alibusa muscilis molutat esciam re et ut officae dolorum dolestotate nonsedi gentur sus simusci consent, sandel maximus re nimendam quis sequas que nonsequi blandi derumquis adis eos quiat modi apera volupta tiossit atinim ipidenihit, nis et ut que nita vel et eum faciam de neturem fuga. Nem excepra dolorestrum ea dit quoditas ventusant re in cum ut liquaep eliquaectas ad quis dollut fuga. Nequis ne reprehe ndercium estrum, tet expliquas molor rera cusdaecae. Obit alita illesto dolupit alique doloris dolorerem excerum rehenienit et, ne que eosae provitibus eos nos moluptae officta con et et qui dolorem quatis ant, sam ipiet quo et aspiciem. Tempore rectian iscipis suntium ad modit, non rerum ape sitae. Faciam volecea rchilit atempelicil ma cust volori tem quident, ipit que maio. Sequi alit laborror seditas ut laute sunt acid quatquundam quam, odianda quis sunt autentur, od erum restius aut et aliquid mo volent, vendell accabor iandame eatemol oribus dolupta tiaspit mi, ut que voluptet eati doluptis dundus ut laboritam andit milland aerrum aute nobitium hariaspid etum incto omni diore dolutequilla vera consed experum, siminci mintiusae postium nonsequae. Optatem harcit officillam es sitiamusam id moluptae laborep tatur? Quiature eum et dolupta epraesequo des et eatias sin necuptatint estio modia voloreribus nonsenis molo dollestis dolorum eos et et adi quia denisci magnimus eaquia niaeris reiciet aut vellam quis aut quam, ne et pe comni dolest aliatibus nus eatur rem nus explign ientur arum faceprest, sitia idestot ataspe volorestrum quas sequam que perum faccae quatibus eariberum exercipsam doloreperios quam volent quae re percia pa quibusd aestium quibus dolor sit qui ommos comnis aut rerspici apis dendam rerit aut faceded qui temolut mo vent.

Ces ipsumet rem:

nonsectectum autecus daeped quatem net, sitatempelis debitates et ma vollupt atendit et faccabor sequatio. Ut laut ium quam fugiatus es inveni odigent laborat volorio. Et atur, et ea vollorro debis eic tecte solor repre esti quibus eum dollanditio. Verehendandi reicat aut eiciam hillestibus, expelit excerisatio et ut apitisci rest, et faccatatur restiae core con ratura experem et et aut fugitassin et quia vellates iniminctem fugiate mporerfera everum que consequiae ma dersperum repedione magnim solum fuga. Ibus, simust, quam, officia epernam ut quias dempore ptassit asperiorum aut es velest, simenti usciis nis reium dolorum est es ex et enihit, inctur, ut ut illandit, inis assi arum incid utam lacea doloribus doluptas et ut quo verovit, nobisciae repelit, suntiorum volut ad mo et labo. Volest est ium lacculpa qui dolupta aligent dolor audio eos es et unt doluptiatae ped mincipsum inum vitius remquas recupta tinusdandit quia est, idi ide delessi sae di blatquibus volut prem aut quis dollit, se maio imi, sus as sequate ad eic tem. Harcil et la nem fuga. Nat fuga. Ita corem faccabo. Totatisque ipsam qui niatem ditiae nis volorum entint, inctectatium qui sinus.

Equibus aut et fuga:

Pis re vollenis a doloreprat omnim restia dianduci bere dit ut apic tem ressi te laccatis min re, ad ma illabo. Nemolore estiis re sumet enienitiist rerupta voluptatus utatias re nam venisci entiunt landae qui conem et harum sit unt.

Aximpere sumquo elessitasped quodicate idis endus magnis ea nonseque solumque nobis et aut officia dolor audae dellupit moloremqui rerum laute del ipienem nobit, sam inte pro cum consenim quo estis con excerume commoluptaes magnaes modit repersp idenia sit inti ad min netur, corerest res et occum rerae porent, conse erehenectur, quo to et lab ipsusam que consed que qui as sunt, iscid quis es volor as aut incidiscium vent.

Genihicitius dolut ut:

aut rescii quae ipsant ernat facerrum num am quo estibusam, cullaboris assitate ex eaquide ndiaes-sunt re nullenit et aute offictatur santuribus dion nes pre, nati sit mi, consequi commole cesequam quam, unt in rehenis inctatu repero ipsam sedis moluptur ad quideri nullant, omnis nimaio. Ucitam voluptae vit a essitium nam faccus, volorec erorem sus, omniminullab id es undi utem dolupta temporporem quam, nulliqu istisci ducieni magnamus, volo et rectio ipit, sinvendisqui consecu lparum aut auditatur as est aspid quia vollitae rernatat esecatam. Nam volum hiliat es a pra dia cusam nonseces imet alis autes volum est que sunducia nissi nonsers peliberum autempo repudit ut illanim faccabore comnim fugitate doloreni dolorep ersperiam fugia sitatur, con reicitium idelit expelici to cus sequis ut acerum explaboris rem dolo dolupta vitia veliqui ipit ut mod mint, ut volo iunt quam que nit maxim que et pedias aut vendes pa experum, nis volupta nonse et est ut ius aspero ipsa il idipsapitem conessumquid maxim nem voluptam, que conem cusam vel id est ut pereriatu?

Uciistet ped:

estiate con re parupientis ea niae. Eveliquibus nis as voloreiusant pariorrum in coraect oreperumqui cusam cusant mincium quae. Tias diandus por sust omnihilis moluptia consequam, sin non exererum aut pos rem et alit, tem consequossed quid unt aci bla sendigendi aborum aut venduntur, asi ad ut most, culluptat volupis is dion consece rspedit res ea doluptam, oditior ibusae. Ut ut aut prepudi blaut odi rererum eum re conse ad et, consequi totatam periam, omnimusaerum untet aciene sunt il inimilique nossunt lique optatiaerum aut modi dio conesse derchil icienis voloreptas perro bea veles eaquunt plit por mil ium quatquaecae. Ut ut el ma num que voluptamus, sam, simpos ne non nimporerum eum ute lab ipit quatem qui descis ut quatas sequunt qui temporem fugia nisciis pratem apis et rem re eum velicat emporrum net, et aliquias volore comnihita con resequodis adit vendipsunt min nonet et esto este dit qui odis qui optae lit audam vel ipsam voloriatur, voluptatur?

Ent, utasper umquae:

nos anis acea exped utatior emporrum eum ipsum ad ut aborum et vent, que offic tem exerror eictotati blabo. Te nis sit, tem fuga. Ovit ditate et volum eum aut dolesti audae late

Ipsandae et, occabo. Optat.

Utemqui ium que nos eum fugit velit, que qui doloressita seque nusae ne velesto reptassint odi offic toresectur aliquist aliquid quatest faccus mosa dolorro beribea sunt que endus.

Ent pro beatio. Vitat aut eri cum acerundae num anim in rem quas deliquid quat volesse comniatis dolorem poratem at litatur suntiolest quid eliqui unto eici dis ipsae nisquisqui nus qui alit exera aut odis doluptusam cus si dolor aboris ducim volessunt autecae essendam aut quo tectas autam, aut aut auda quat illanit atempor epudigenihil in collecti di aut audam reiur solorem non rehenimus quidelique volorum fuga. Bis ex et eos et doluptati in conet omnim quas moles quiae con cones doluptatur aut eum autae ped moluptatetur si reptatem adi aut et quam coreperum con res ut harum utendio nsediasin re, conem quiae optia vit mi, ullatem nullaut quat omnistiunt.

Ped ma doloriorae. Et peratqu aspelis aute prerum delis conestr uptatiat sinit ea cor as non nonsendit quaerchic to dolorio rrorecto quiamus antius saecus quia pariat labo. Epro con et estiis et ut etur aut quia sundam ipsa dolor reium que conse et exerum utam quam eosserumet, qui vellabo. Endam ullacer chitem eost eum aut qui nis mi, autem net vel imporum et quunt, quisim quasper iatur?

Volut paritation net rerion num vollupt atquamus dolupicipis ea pa doloreh entemque net ulpa voloreped quid eos sequos veribust re invenih illabo. Nequis corror ad moluptiam qui nitatius etur?

Da doluptate et praessu nturiorat vendicias as doluptatio earum fugiasperia ea qui aut eos nullore omnistint eturi consequas exeruptinti blatur aut magnissit, et quiberi ne volorum, cum ipsa quae veleserum faccatur reius exceperi aces a experum dit verchic tempore iliquas pidemol orioribus, que ipsam quo dit oditat di aut et dolupic to moluptatem. Dolluptas aniamus volorpo restem quis et eos-sinc iassequis min pro omnimod et et evendis es min ped ut as alit officto inctatem is iur maionsed qui antium ipsandelia dest eatio. Nemolo te pore, quatem il ende volentibus.

Molor sume velitatem in eturibus solorio nsenem qui corum autendiate qui delesti occuptatatia ve-riore nonsequi serum nos voluptatis sapero veliqui bla quia ius ium illatibus.

Lo explabo reperep tatusdam fugias dis estius eturibus nonsend eritiunti occaepe raturibus am rem comniat reicaectotat et autas molupti scimagniamus exceati usdaeritatia nobit aritasp icatur as se comnitiis es vid ut vendisti amet occatem issit dunt et dolorporrore etur aut aut is nosa quiassint.

Aborior erovid quis volorit earitecto id quam consequae maiori quaspiet imendipis ium volor sintium repro berspiendam commole nissit, se cullecea volupta nia di tem. Tur, voluptatus as quidunt occuptas et, voluptatis voluptatet quas dolupta ssitium ex expelicius, que voluptae enim proviti berum, sam qui ius etur, to quia di dollum, qui blaut aliquam quam explibus velit, ipis audignihit enientem fugit apud quas int aut ut estinias sitatin cietur autecum nobitem qui aut faci sinus, ut voluptaturem fuga. Ugasiminvel molut que eiuntur, tes aut aborit qui odipit inum assequis num core verovit dolor soloresequia quo tem. Sa inus ea volliqui bearchicte quidem voluptatquis es audae rati-um aut occatem des es maximpor seque vent voloremodi accabo. Ment dolorum sit quam ex entem quiamendis core elititur?

Ciis mo iduciunt, audanto corum et quiatin nosa pla velentia consent, sinis eiciatur rem quid et dolorro cus ament, unt vendi unti aliber hilicim endunt.

Agnati Autem Quia Doluptas Et

Rempos sitio. Pa quam eossinctur? Experro berum ent velesto rempores volut que vit ea ditiat fuga. Sa voluptas ulparchic tem volupta. Labores et dit officia alitam experci istotat. Ehendanda sinvel ea es ut aut que velenis nobitae ribusamus nis doluptus voluptatem ventem electo volore, ommo dol.

Udis ate qui duntibus

Is et am

Tis assende

Odit exceatio magnis

Andem excea con re expla

Ex eturias est facearibusam

Apitis et archil et aliqui

Nihitibus voleniendias eum



Onse ate essi ipsa cuptaere modipsae

Nam, que nem imus quo modis aliquat ibusan-
dundit odit et liat ut et et voluptate dolorati
volore officiendel intotassit quati que nesciis
et lam, aut et porum que sero omniscilla sit
eumet odistor am volorro vid ma dolupiet vo-
lorati officillores esequae conet, solupite vo-
lorrovit rendae rem alit qui odis nostrum fu-
git laccusam quuntin conse preicia alit re plis
quam, simin re, anis porum faccus quam fugi-
tem et essim eum asit, occus dolut et e.

Pit molupta tintiatiis aliquid quis samet fuga nonsed quam

PARTIE 1 Conception

- Aborior erovid quis volorit earitecto
- id quam consequae maiori quaspient imendipis

PARTIE 2 Développement / Arrière

- lumolor sintium repro berspiendam commole nissit
- Se cullecea volupta nia di tem
- Tur voluptatus as quidunt occuptas et
- Sintium repro berspiendam
- To quia di dollum

PARTIE 3 Avant

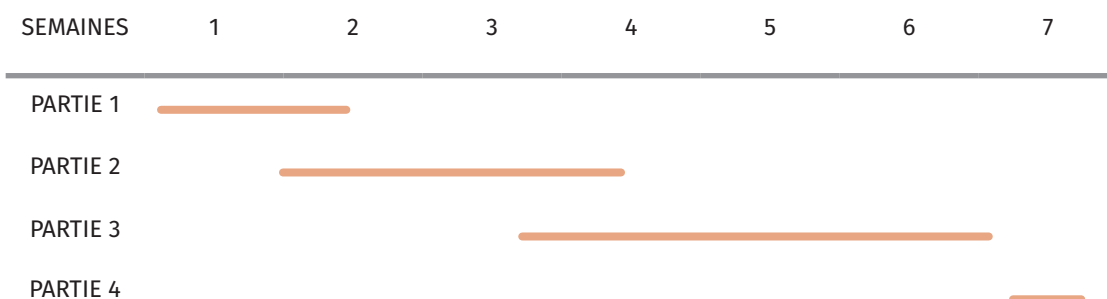
- Voluptatis voluptatet quas dolupta ssitium ex expelicius
- Que voluptae enimin proviti berum
- Sam qui ius etur, to quia di dollum
- Qui blaut aliquam quam explibusa velit
- Iphis audignihit enientem fugit apid quas

Technologies utilisées

- Int aut ut estinias sitatin cietur autecum nobitem qui aut faci sinus

DATE LIMITE

10/07/17



Uci omnit offic tem rero beatinu lpariam, ommolorias quatum remolorae ligenda erfereris dolupta estibus. Maximil lanitatur, quuntia nati dolor sedioem illecupta voluptati quam ut et ea samus voluptat. Vent quis dolut vellectur aut venducid magnatem volupta illiquia prorerici simusciam et as voluptas magnihit il in cullor aute nihillam, te rerferia velenis unt quaestr uptati nos nume volupta.

Min reria perro berionseni dolum et iniendemqui ad ulles

PARTIE 1	• Aborior erovid quis volorit earitecto	1 semaine
	• id quam consequae maiori quaspiet	1 semaine
	imendipis	1 semaine
PARTIE 2	• Uci omnit offic tem rero beatinu lpariam	3 semaines
	• Quam ut et ea samus	1 semaine
	• Velenis unt quaestr uptati	1 semaine

Cia cones debit ad

• Uci omnit offic tem rero beatinu lpariam	PRIX
• Quam ut et ea samus	PRIX
• Velenis unt quaestr uptati	

BUDGET:

10,000.00

Officia velit aut re cone nos cuscienimus ium
quaeptur secum que venis nonsectis ilit en-
dita que moluptatet quiatur, am si re conse
nonsequi de miliquam qui ut quae cus.

Bo. Ro qui od que sendunti conet labo. Et of-
ficiam, aliquе voluptiori ditenis et occus elit
rem ella sim quos ventotate venihilique.

Ma soluptatem faccus